

# SCI:

SOCIEDAD CIENTÍFICA DE INVESTIGACIÓN

## instrucciones GRAFOLOGÍA

HECHO EN MÉXICO POR:  
ALGARA, S.A. DE C.V.  
Camino Real de Toluca #154, Col. Bellavista,  
Deleg. Álvaro Obregón, C.P. 01140, México, D.F.  
R.F.C. ALG670404QE3 TEL. 2636 3770 FAX. 5515 1249  
visítanos en: [www.mialegría.com.mx](http://www.mialegría.com.mx)  
y escríbenos a: [club@mialegría.com.mx](mailto:club@mialegría.com.mx)  
IMPRESO EN LITOFORZA '07

LEE TU INSTRUCTIVO DE ANTES DE COMENZAR A JUGAR  
PARA OBTENER MEJORES RESULTADOS; CONSÉRVALO A LA  
MANO PARA FUTURAS REFERENCIAS.

## instrucciones GRAFOLOGÍA

"DIME CÓMO ESCRIBES Y TE DIRÉ  
QUIÉN ERES"

La forma de redactar una carta, el espacio entre letras y palabras, la inclinación de las letras y también la presión que se ejerce sobre el papel al escribir son unas de tantas características que te ayudarán a descubrir la personalidad de tus amigos.

Este pequeño instructivo de grafología (estudio de la escritura) te dará las bases para comprender y aprender a descifrar la personalidad de tus amigos basándote en su forma de escribir.

**TAMAÑO DE LETRAS:** La diferencia entre tamaños de letras de las personas al escribir puede darnos información sobre su personalidad en general.

### GRANDE:

- extrovertido
- ostentoso
- pérdida de atención

### MEDIANO:

- estable
- es como el promedio

### PEQUEÑO:

- introvertido
- muy quieto
- enfocado o pensativo

**REMATE EN LAS LETRAS:** La forma en que las personas rematan o finalizan el trazo de las letras pueden revelar información secreta sobre su carácter.

<p><b>CERRADO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- como el promedio</li> <li>- estable</li> </ul>	o g d
<p><b>ABIERTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- habla mucho</li> <li>- no sabe guardar secretos</li> </ul>	o d y
<p><b>CERCA DE OTROS TRAZOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- guarda un secreto</li> <li>- misterioso</li> </ul>	o d g
<p><b>DOBLE TRAZO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sabe guardar secretos</li> <li>- es sombrío</li> </ul>	o d g

3

**ESPACIO:** El lugar que se deja entre cada letra o palabra nos da información sobre cómo se relaciona una persona con los demás.

<p><b>LETRAS Y PALABRAS MUY JUNTAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- negativo</li> <li>- enclaustrado</li> </ul>	ayer fui a la plaza
<p><b>LETRAS JUNTAS Y PALABRAS ESPACIADAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- paranoico</li> <li>- antisocial</li> </ul>	ayer fui a la plaza
<p><b>LETRAS Y PALABRAS ESPACIADAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- introvertido</li> <li>- gente de cuidado</li> </ul>	ayer fui a la
<p><b>LETRAS Y PALABRAS MUY ESPACIADAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gente extraña</li> <li>- muy solitario</li> </ul>	a y e r f u i

5

**INCLINACIÓN:** la inclinación de las letras puede indicarnos como se siente una persona, es decir, expresa sus emociones.

<p><b>INCLINADA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sensible</li> <li>- temperamental</li> </ul>	Inclinada
<p><b>RECLINADA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tiene emociones reprimidas</li> <li>- es evasivo</li> </ul>	Reclinada
<p><b>ESTRECHA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- independiente</li> <li>- va directo al punto</li> </ul>	ESTRECHO
<p><b>DIRECCIÓN VARIADA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tiene emociones inestables</li> </ul>	DONDE SEA

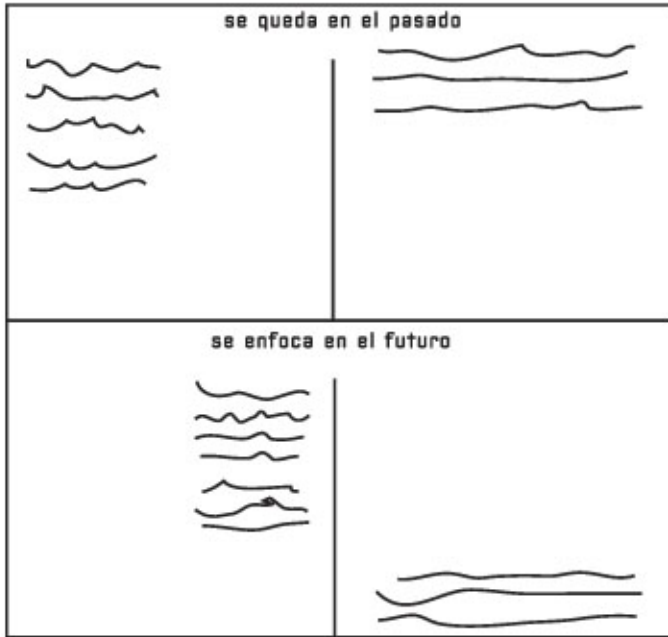
4

**CONEXIÓN ENTRE TRAZOS:** Algunas disfunciones de la personalidad de un individuo puede ser revelada por la forma en que conecta los trazos de las letras o palabras.

<p><b>CURVA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- encantador</li> <li>- cooperativo</li> <li>- feliz</li> </ul>	me gusto el past
<p><b>CON ÁNGULOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- determinado</li> <li>- enfocado</li> </ul>	Me gusto el pastel
<p><b>HILERA CURVA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- misterioso</li> <li>- introvertido</li> </ul>	me gustá el pasta
<p><b>ARCADA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- personalidad secreta</li> <li>- sombrío</li> </ul>	Me gusto el pastel

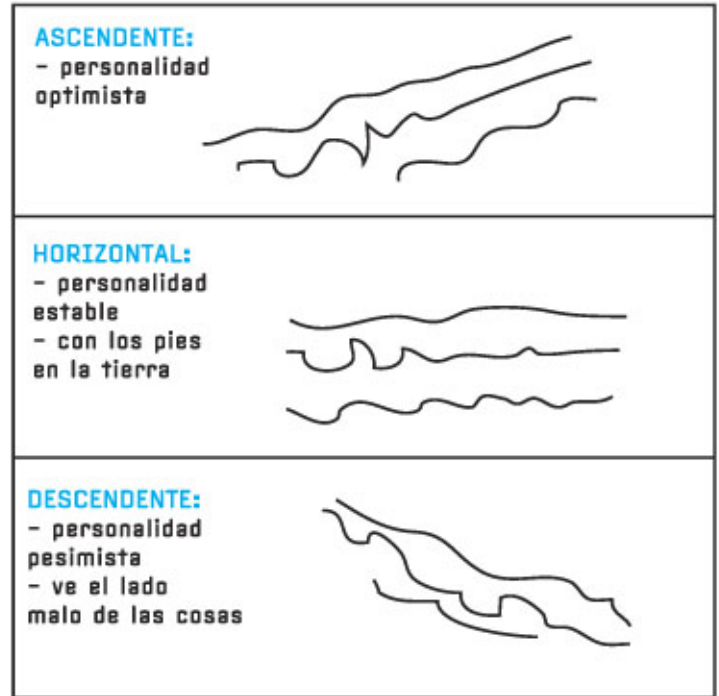
6

**MÁRGENES:** La posición dentro de una hoja que elige una persona al escribir puede revelar sus ideales. Si escribe del lado izquierdo o en la parte superior, esta persona siempre piensa en el pasado. Si escribe del lado derecho o en la parte inferior, nos dice que se enfoca en el futuro.



7

**ALINEACIÓN:** Las diferentes formas de alineación de las palabras al escribir pueden darnos información sobre el comportamiento de una persona.



8

**PRESIÓN:** La presión que se usa al escribir con pluma o lápiz sobre el papel puede mostrarnos el estado de ánimo de los demás.



9

## NOTAS PERSONALES

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

10

NOTAS PERSONALES

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

11

NOTAS PERSONALES

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

12

NOTAS PERSONALES

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

13

NOTAS PERSONALES

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

14